

所属・資格 総合文化研究室・准教授

申請者氏名 田中 謙

研究課題		日本におけるダイバーシティ・インクルージョン社会の発展過程に関する歴史的研究
報告の概要	研究目的 および 研究概要	本研究は日本におけるダイバーシティ・インクルージョン社会の発展過程に関して、主に教育・福祉領域の展開過程の特質を明らかにすることを目的とした。 本研究では上記の目的を達するため、主に「子どもと地域に関する研究」「特別支援教育・障害児保育に関する研究」「戦後日本における言語障害児支援の展開過程に関する研究」に取り組んだ。
	研究の結果	「子どもと地域に関する研究」に関しては、文献および保育士に対する聞き取り調査から、主に地域に関する保育者の視座の現状に関しては、『幼稚園教育要領』等の3要領・指針における定義が不明瞭なこともあり、共通的な認識を有しているとは言い難い状況であると同時に、保育者の専門性として地域に関する実践知の不足が示唆された。 「特別支援教育・障害児保育に関する研究」に関しては、全国のリソースルームに関する調査から、自治体・学校におけるリソースルーム設置の装置として「知識移転」が設置促進の役割を果たす可能性が示唆された。 「戦後日本における言語障害児支援の展開過程に関する研究」に関しては、北海道深川市「深川市言語治療教室」の事例分析から、深川市言語治療教室は、深川市を含む北空知地域の言語障害児が旭川市立日新小学校言語治療教室において相談支援を受けたことを契機として開設に向けた動きが生じていたことが確認された。
	研究の考察・反省	2019年度は下記に示すように日本大学文理学部人文科学研究所『研究紀要』1本、日本大学文理学部教職センター『教師教育と実践知』2本の論文等掲載、学会における自由研究発表5本、自主ラウンドテーブル等話題提供2本の研究成果を公表した。
研究発表 学会名 発表テーマ 年月日/場所 研究成果物 テーマ 誌名 巻・号 発行年月日 発行所・者	<p>※この欄は、本報告書提出時点で判明している事項についてご記入ください。</p> <p>【論文等】</p> <ol style="list-style-type: none"> 田中謙・中込紗央里（2019）「日本における特別なニーズを有する児童に対する『リソースルーム』での支援に関する事例研究—『知識移転』と『居場所づくり』を焦点に—」『日本大学文理学部人文科学研究所研究紀要』98, 163-177. 田中謙・鈴木麻耶（2020）「地方公共団体における特別な支援ニーズを有する幼児を対象とした支援制度の特質に関する事例研究—浜松市公立幼稚園における市単独事業「発達支援の部屋」の取組を中心に—」日本大学文理学部教職センター『教師教育と実践知』5（印刷中）. 鈴木麻耶・田中謙（2020）「浜松市公立幼稚園『発達支援の部屋』事業の現状と課題に関する調査研究—『発達支援の部屋』設置園長および担当職員を対象とした質問紙調査—」日本大学文理学部教職センター『教師教育と実践知』5（印刷中）. <p>【学会発表等】</p> <ol style="list-style-type: none"> 田中謙・池田幸代（2019）「保育の環境における地域をとらえる視座」『日本保育学会第72回大会』（大妻女子大学）K-C-7-178（口頭発表）. 池田幸代・田中謙（2019）「幼児教育・保育における『保育の環境』をとらえる視点IX」『日本保育学会第72回大会』（大妻女子大学）P-A-7-9（ポスター発表）. 	

3. 田中謙 (2019) 「小規模自治体における障害児支援に係る社会資源開発政策の特質に関する事例研究」『日本学習社会学会第 16 回大会発表要旨集』(日本大学) pp. 30-31 (口頭発表) .
4. 田中謙 (2019) 「『協働の窓モデル』による『ひかりの家学園』の創設の経緯に関する事例研究—戦後日本におけるインクルージョン保育の系譜に関する萌芽的研究—」『日本特別ニーズ教育学会第 25 回研究大会発表要旨集』(長崎大学) pp. 40-41 (口頭発表) .
5. 田中謙 (2019) 「北海道『ことばの教室』における幼小中支援体制整備の展開過程に関する研究—北海道深川市『深川市言語治療教室』の事例分析—」『幼児教育史学会第 15 回大会プログラム』(白梅学園大学・白梅学園短期大学) p. 6 (口頭発表) .

【その他】

1. 田中謙他 (2019) 「インクルージョン保育の構築 (V) —加配をめぐって—」『日本保育学会第 72 回大会』(大妻女子大学) J-D-14 (話題提供) .
2. 田中謙 (2019) 「日本教育事務学会第 7 回大会『論文作成講座』」『日本教育事務学会第 7 回大会集録』(国士館大学) pp. 48-49.