

ことばつむぐ
こころふれる

日本大学文理学部
國文學科

学科内
学案内
2012



[3・4年次]

専門教育プログラム

3・4年次では、学びたいテーマにあわせて所属ゼミナールを決定し、関連する科目を自由に選択して、自分だけのオリジナル・カリキュラムを作ります。

所属ゼミナールを決定

【日本文学を専門にする】

特殊研究ゼミナール（上代・中古・中世・近世・近現代文学）
卒業論文指導

【日本語学を専門にする】

特殊研究ゼミナール（日本語学）
卒業論文指導

【書学を専門にする】

書学
特殊研究ゼミナール（書学）
卒業論文指導

◎2年連続のゼミナールで専門領域をじっくり学び、4年次にはゼミナールの担当教員から卒業論文を書くための指導を受けます。

卒業論文

卒業論文とは？

大学での勉強の集大成として、自分で決めたテーマについて、さまざまな資料を駆使して考察を加えた論文です。3年次に進級する際に選択する「特殊研究ゼミナール」の担当教員が指導に当たりますので、2年次までの間に自分がどのような分野で卒業論文を書きたいのかイメージを固めます。

●「卒業論文指導」を担当する専任教員

[上代文学] 梶川 信行
[中古文学] 阿部 好臣
[中世文学] 辻 勝美
[中世文学] 藤平 泉
[近世文学] 佐藤 至子
[近世文学] 竹下 義人
[近現代文学] 小平 麻衣子
[近現代文学] 金子 明雄
[近現代文学] 高 榮蘭
[近現代文学] 紅野 謙介
[日本語学] 荻野 綱男
[日本語学] 鈴木 功真
[日本語学] 田中 ゆかり
[書学] 鈴木 晴彦

【教室を出て調査しよう】

フィールドワーク入門

Pick up

【多様な角度から文学を学ぶ】

漢文学 神話研究 日本詩歌史 児童文学・絵本論
芸能史・芸能文化論 大衆文学・文化論

【中学・高校の教員を目指す】

プレゼンテーションの技術と方法

◎教壇で表現する力をトレーニングします。

Pick up

Pick up

授業ピックアップ

◆文献資料解読

日本大学が所有する貴重な資料なども活用し、歴史的な書物や古文書といった未知なる世界への扉を開きます。

◆創作演習 創作方法論

現在活躍中の作家が講師となって、詩、小説、エッセイなどの創作の秘密を実践的あるいは論理的に授業します。

◆フィールドワーク入門

教室を飛び出して、学生が主体となった現地調査を実施することで、日本語学や日本文学の研究手法を学びます。

◆プレゼンテーションの技術と方法

人に自分の考えを効果的に伝達する技術を実践的に身につけます。教職コースを履修している学生にお勧めです。



「フィールドワーク入門」での聴き取り調査の様様



授業の成果を「報告書」にまとめている科目もあります

国文学科で取得できる主な資格

- 教員免許
中学校1種「国語」
高等学校1種「国語」
高等学校1種「書道」
- 司書教諭
- 司書
- 学芸員

教員免許および司書教諭は、国文学科の専門科目と教職コース、司書教諭コースの所定の科目を履修することによって取得できます。司書や学芸員などの資格は、それぞれのコース科目の所定の科目を履修することによって取得できます。国文学科では、「国語」「書道」の教員免許を取得し、教職に就くことを目指す学生を強くサポートしています。

国文学科でのキャンパスライフをのぞいてみよう

国文学科生の一日ドキュメント

国文学科に通う学生はどのような日常を送っているのでしょうか？
ここでは、ある学生の一日をおっていきます。
文章を読みながら、国文学科に入学したあなた自身を想像して、
学生生活のイメージを膨らませてみてください。



【カフェテリア】

安くておいしいメニューが自慢のカフェテリア。太陽の光が燦々と注ぐ構造なのでとても気持ちが良いです。



10:00

商店街を抜けて キャンパスへ

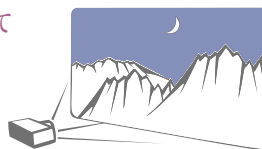
下高井戸駅からのびる、
のんびりした雰囲気の商店街。日大通りを穏やかな
気分で大塚へ向かいます。



10:40

大好きな映画を 授業中に観られるなんて

総合教育科目の「映像文化論」
では映像史を勉強中。時代ご
とに映像の役割があったこと
を知り、感心した。



12:10

ランチの話題は 最近ハマっている小説

カフェテリアでランチ中、友
達から知らない作家の名前を
聞いた。内容が私好みなので、
しっかりメモしておこう。

時間割例

大学生になると、毎年の時間割は自分で決めます。定められた学年で必ず履修しなければならない必修科目のほかに、
総合教育科目や学科専門科目の中から興味のある科目を履修します。さらに資格取得を目指す人はコース科目がここに加わります。

総合教育科目 文理学部のすべての学科に共通する科目です。
人文系、社会系、理学系の3つのジャンルから構成されています。

学科専門科目 国文学科の学生向けに開講される
日本語学・日本文学・書学に関する専門的な科目です。

**外国語教育科目
基礎教育科目** 基礎教育科目は、初年次教育科目、コンピュータ科目、
健康・スポーツ教育科目からなります。
みなさんの大学での勉強の基礎となります。

コース科目 教職コース、学芸員コース、司書・司書教諭コースなど
さまざまな資格を取得するための科目です。

〈1年次〉

	月	火	水	木	金	土
1	前期	日本語学入門1	英語1			
	後期	日本語学入門2	英語2		文学	
2	前期	美学	現代教職論	テーマ研究1		書法1
	後期	環境と生命	コンピュータ・ 情報リテラシー	保健体育 (実技)	テーマ研究2	書法2
3	前期			クラブ/ロフト 活用法	日本文学入門1	
	後期			社会学	日本文学入門2	
4	前期	日本文学史3		心理学	英語3	
	後期	日本文学史4		記号と文化	英語4	
5	前期					
	後期			教育学		

〈2年次〉

	月	火	水	木	金	土
1	前期	古筆研究1		創作方法論		
	後期			上代文学 講義2		
2	前期	英語5	近代文学 講義1		フィールドワーク 入門1	基礎演習1 国語科 教育法1
	後期	英語6				基礎演習2
3	前期	中古文学講義1	編集・ ジャーナリズム特論	英語7	言語学	文章表現法
	後期			英語8	ジェンダー論	
4	前期	道德教育の 研究		芸能史・ 芸能文化論		日本語学4
	後期	教育 がナゼに 論	発達と学習	文献探査法1		漢文学2
5	前期		教育の社会学			
	後期		教育の思想			

14:40

一つの対象に向けて じっくりと取り組む

「特殊研究ゼミナール」では一年を通じて、一つの対象を研究。徐々に理解が深まっていくのが楽しい。



16:30

同じ趣味の人たちと 過ごす楽しい時間

私が所属する和歌文学研究会では、みんなで和歌の研究に没頭しています。私のお気に入りの歌人は柿本人麻呂。



【サークル紹介】

同じ志をもつ学生が集まって自由に活動する場所です。国文学科のサークルの一部をご紹介します。

- 和歌文学研究会
- 源氏物語研究会
- 近現代文学研究会
- 書道研究会
- 日本のことば研究会

その他、文理学部には約170のサークルがあり、さまざまな活動をしています。

13:00

教員を目指して コース科目を受講

教職コース「国語科教育法」では実際の教育現場の状況についても学んでいます。授業の最後には漢字テストも!

【コース科目】

資格取得を目指す全学科の学生が対象の科目です。下記の全7コースが用意されています。

- 教職コース
- 司書教諭コース
- 司書コース
- 学芸員コース
- 社会教育主事コース
- アクチュアリーコース
- 社会福祉コース

18:00

静かな環境で レポート作成に集中

放課後は図書館でレポート作成。開放的な吹き抜けが特徴的な静かできれいな空間なので居心地は最高です!



【学生研究室】

国文学科専用の研究室を7号館に用意しています。豊富な資料とPC設備があるので、図書館と併せて使う学生が数多くいます。



国文学科生の声

小説に対する
世界観が180度
変わりました。



滝本 啓樹さん
3年生
兵庫・私立報徳学園高等学校出身

国文学科を選んだ理由

高校時代、私にとって国語が唯一完全な回答が不在の学問でした。文章問題の答えは本当に作者が意図していることなのか? 私は、国語という学問を追究しようと思いました。そして、文学部のように単独で国語を学ぶのではなく、さまざまな学問の中で国語を学べるカリキュラムに興味を抱き、日本大学文理学部国文学科を選びました。

今、力を入れていること

小平先生の「近代文学講義」は私の小説に対する世界観を変えてしまいました。当初、私は小説を学問として学ぶことが理解できませんでした。しかし、授業を通して、作品の個人的な解釈を論理的に実証することを学び、普通なら決して気づかないような小説の魅力を知ることができました。今は小説が放つ魅力のとりこになっています。

国文学科を選んだ理由

もともと国語が好きで、小説を読むのも書くのも好きでした。また、書道教室に通っていたのですが、教室の先生が中学・高校の国語と書道の教員免許を持っていました。先生の話聞くうちに、自分も漠然と同じ免許を取りたいなと思っていた私にとって、国文学科は自分の興味、関心があることを網羅して学べる場所だったので。

今、力を入れていること

かねてから趣味として取り組んでいた創作に力を入れています。自分のできるところから少しずつ頑張っていますが、その結果、1年次に応募した「日本文芸賞」で優秀賞をいただくことができました。また、去年から上代文学のゼミに所属していますが、『万葉集』の表面だけでは見えてこない独特の世界観や表現に引きつけられています。



自分の作品を
創作することが
とても楽しい!

笹原 佳織さん
4年生
福島・私立日本大学東北高等学校出身

社会で活躍する国文学科卒業生

文具メーカーに
就職しました



ぺんてる株式会社

平成20年度卒業 石出 奈緒子さん

楽しみながら学べる場所です

私は卒論に江戸時代の文学である『洒落本』という作品を選びました。最初は読むことすら難しかったのですが、先生から辞典を紹介され、解釈ができるようになり、笑って作品を楽しめるようになりました。解釈を進める上で、本文を書き出してみることの多かった私は「書く」ツールである筆記具に興味をもち、筆記具に携わる仕事に就きたいと考え、現在に至っています。200年以上も前のものなのに、現代人の感情を揺さぶる作品に出合える場所、国文学科でみなさんも楽しみながら学べる作品に多く出合ってください。

出版取次会社に
就職しました



株式会社トーハン

平成21年度卒業 川上 香織さん

趣味を仕事に繋げてくれた国文学科に感謝

小さな頃から読書が好きだった私にとって、国文学科での4年間(近現代文学ゼミ専攻)は、好きな事を真面目にとことん追求した学生生活でした。この学科で“読む”から“研究”する事の面白さを学び、文学の奥深さや新たな視点を発見できました。現在は、「本の素晴らしさを多くの人々に伝え、本との出会いを提供したい」という思いで出版取次会社に勤めています。趣味を仕事へと繋げてくださった国文学科の教授・ゼミ仲間・友人に感謝しています。皆さんも是非この国文学科で、今しかできない貴重な学びの時間を体験し、未来へと繋げて下さい。

新聞社に
就職しました



福島民友新聞社

平成19年度卒業 佐藤 亮さん

人生を変えるかもしれないドキドキに出合うチャンスがあふれています

ふとした言葉のおかげで、一歩踏み出す勇気が出てきたり、人生観が180度変わってしまった経験があなたにもありませんか？ そういう言葉に出合ったとき、とても胸がドキドキしたはずです。そして、多分そのドキドキは他のことではとても経験できない類のものだと思います。国文学科はそんなドキドキに出合えるチャンスにあふれた場所です。いろいろな時代の人たちが、今の私たちと同じように悩み、喜び、悲しみながら編んできた言葉の山がそびえ立つ場所です。そこにはあなたに新しい景色を見せてくれる言葉が、必ず埋まっているはずです。

教員に
なりました



日本大学明誠高等学校 教諭

平成19年度学部卒業

平成21年度大学院修士課程卒業

小泉 宏太さん

視野が広がり、さまざまなことに興味を持つようになりました

国文学科で学んだことで、ものごとの見方や考え方の幅が広がり、いろいろなことに対する興味、関心が増しました。特に先生方からは、文学はもちろんのこと、人生の楽しみ方まで教えていただきました。大学院を卒業し、現在私は高校の教壇に立っています。教員を目指したきっかけは、地元での小、中、高校生たちとのボランティア活動でした。将来は、魅力のある「おもしろい」教師、人間になっていけたらと思っています。国文学科には、前向きに取り組む学生をバックアップする体制が整っています。おおいに活用し、目標を達成してください。

就職支援体制

将

来の進路の選択は1年生になったときからはじまります。国文学科では文理学部の就職支援プログラムとの緊密な連携によって、大学での勉強を将来の夢につなげる意志をもった学生を強気にサポートしています。

民間企業への就職を目指す学生には、文理学部生に人気の企業の人事担当者によるパネルディスカッションや公開模擬面接などを含んだ就職ガイダンス、職種研究・企業研究・業界研究・SPI対策・履歴書対策・エントリーシート対策など就職活動に直結する各種講座が設定されています。また、企業から文理学部 OB・OG を招いて就職フェアも開催されます。

実際の就職活動は3年次の春からはじまるのが普通ですが、多くの

就職支援プログラムには1、2年生も参加できます。就職するにあたり、有効な資格である販売士（2級）や秘書技能検定（準1級・2級）などの資格取得講座は1、2年生にもお勧めです。



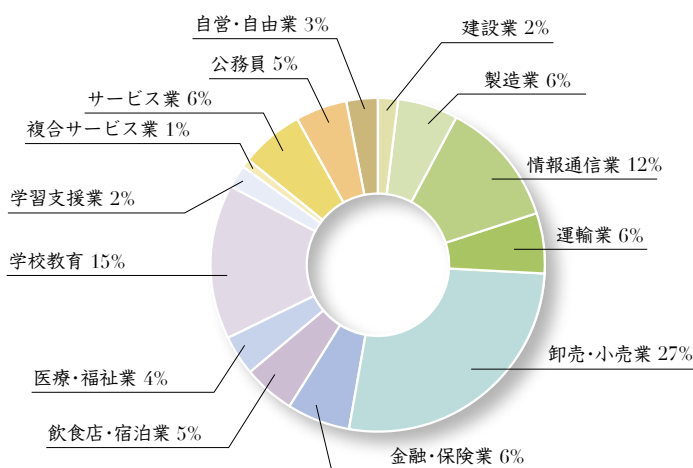
文理学部百周年記念館で開催された就職フェア

公務員や教員を目指す学生には、公務員ガイダンス、教員ガイダンスがそれぞれ年3回実施され、外部講師による公務員試験対策講座・教員採用試験対策講座も実施されています。

国文学科 卒業生の進路

国文学科の卒業生の多くは、卸売・小売業、製造業、金融・保険業などの一般企業を中心に、社会の幅広い分野で活躍しています。特定の就職分野への偏りはあまりなく、まんべんなくさまざまな分野で活躍の場所を得ていることが、国文学科の卒業生の進路の特徴となっていますが、他学科と比較して教育・学習支援業を進路に選ぶ卒業生の比率が高い傾向があります。また、研究職や上級の教員免許（専修免許）を目指して大学院に進学する卒業生も少なくありません。

業種別内定比率（平成22年度 卒業生）



主な進路（平成20～22年度 卒業生）

みずほ FG、りそな HD、住友生命保険、東日本旅客鉄道、東京地下鉄、エバラ食品工業、ヤマザキナビスコ、東洋水産、武田薬品工業、P & G マックスファクター合同会社、ぺんてる、長谷工コーポレーション、セルシス、日本酒類販売、トーハン、電通クリエイティブX、大塚商会、日本航空インターナショナル、小田急百貨店、ツツミ、良品計画、郵便局、地方公務員、公立私立学校教員ほか

【大学院への進学】

国文学科には日本大学大学院文学研究科国文学専攻（博士前期・後期課程）が併設されています。国文学科で4年間勉強してもう少し専門的な勉強がしたい人、「国語」の上級の教員免許（専修免許）を取得したい人、日本文学・日本語学の研究職を目指す人は、大学院への進学を考えてみてください。国文学科の4年生で一定の条件を満たした人は大学院の授業科目を履修できる制度もあります。

卒業生も参加する研究組織
日本大学国文学会

日本大学国文学会は、国文学科の卒業生、教職員による日本文学、日本語学、国語教育などに関する研究組織です。『語文』という学術雑誌を年3回発行し、年1回の大会のほか、研究発表会や講演会、シンポジウムなどを開催しています。国文学科の学生は学生会員としてこの学会のメンバーとなります。優秀な卒業論文や授業でのレポートが『語文』に掲載されたり、国文学会主催の特別講義が実施されるなど、学生の勉強に直接的にかかわる部分も多いので要チェックです。



入試・入学に関する情報

特に保護者の方は
ご一読ください

✦入試日程

一般入試〈A方式〉

- 募集人員 **63名**
試験期日 **平成24年2月15日(水)**
合格発表 **2月22日(水)**
試験科目 [配点]3科目 350点満点
○国語 [150点] ○英語 [100点]
○選択科目 地理歴史・公民・数学のいずれか [100点]
- 文理学部の入試は、「人文系」「社会系」「理学系」の系列ごとに日程を分けて実施しています。国文学科は「人文系」です。同系の哲学科・史学科・英文学科・ドイツ文学科・中国語中国語文化学科の各学科間に限り、第2志望の学科を指定できます。
■詳細は、文理学部の「入試要項」をご覧ください。

一般入試〈C方式〉大学入試センター試験を利用した試験

- 募集人員 **10名**
試験期日 **平成24年1月14日(土)・15日(日)**
合格発表 **2月13日(月)**
試験科目 [配点]3科目 500点満点
○国語 [200点] ○英語 [200点]
○選択科目 地理歴史・公民・数学・理科のいずれか [100点]
- 選択科目を指定科目数以上受験した場合は、高得点の科目を合否判定に使用します。
■英語については、リスニングの成績は合否判定に使用しません。
■個別学力検査(2次試験)等は課しません。
■詳細は、文理学部の「入試要項」をご覧ください。

編入学・転籍・転部・転科試験

- ◎編入学試験
試験期日 **平成23年11月26日(土)**
合格発表 **12月6日(火)**
■他大学の在学学生、短期大学卒業生などを対象とします。
- ◎転籍・転部・転科試験
試験期日 **平成24年2月29日(水)**
合格発表 **3月6日(火)**
■日本大学他学部、他学科、通信教育部の在学学生などを対象とします。
■詳細は、文理学部の「入試要項」をご覧ください。

推薦入試

- 対象 **日本大学附属高等学校生**
- 国文学科では、A方式(附属高等学校等推薦)とB方式(附属高等学校等推薦(公募制選抜))の2種類を実施しています。
■募集要項は、各附属高等学校等に送付しています。
■詳細については、在籍する高等学校の担当の先生にお尋ねください。

入学試験(編入学・転籍・転部・転科試験、留学・帰国生入学試験を含む)については、下記の文理学部ホームページでもご案内しています。
<http://www.chs.nihon-u.ac.jp/>

✦よくある質問

1 「“書学”とはどのようなものでしょうか？」

書かれた文字である「書」について、その歴史的な背景や周辺を探究して、考証的・実証的な研究を目指す学問です。日本や中国などで活躍した優れた書家(能筆家)の人物論や作品論、書論などを中心に研究を進めます。興味のある人は卒業論文のテーマに選ぶことも可能です。

3 「卒業論文はだれでも書くことができるのでしょうか？」

国文学科の卒業生は、全員が卒業論文を書き上げています。目安となる文字数は2万字以上ですので、気が遠くなる分量かもしれませんが、「特殊研究セミナー」「卒業論文指導」で担当の教員から丁寧な指導を受けることができますので安心してください。

2 「一般入試〈A方式〉の傾斜配点とは何ですか？」

国文学科では一般入試(A方式)において、「国語」の点数を150点として計算する傾斜配点を実施しています。「英語」と「選択科目」はどちらも100点満点で、3科目合計350点満点となります。国語が得意な人が少し有利になる採点方式です。

4 「大学入試センター試験を利用した試験は実施していますか？」

一般入試(C方式)が、大学入試センター試験を利用した入学試験です。「国語」(200点)、「英語」(200点)、「選択科目」(地理歴史・公民・数学・理科の最も高得点の1科目、100点)の3科目(合計500点満点)で判定します。2次試験は実施しません。

❁ 学費・奨学金

〈国文学科 学費〉(参考 平成23年度入学者納入金)

入学金	授業料	施設設備金	実験実習料	後援会費	交友会費(準会員)	合計
260,000円	650,000円	170,000円	10,000円	20,000円	10,000円	1,120,000円

※授業料・施設設備金・実験実習料・後援会費は、分納が可能。
 ※入学時の最小限納入金は、695,000円。

〈日本大学および日本大学文理学部の主な奨学金制度 学部生対象〉

奨学金制度名	対 象	金 額	給付・貸与
成績優秀者対象	日本大学特待生 学業・人物ともに優秀な 2年次以上の学生	(甲種)授業料1年分相当額および図書費	給付
		(乙種)授業料1年分相当額	給付
文理学部奨学金 (第1種)	学業・人物ともに優秀な 2年次以上の学生	240,000円	給付
留学生対象	日本大学創立100周年記念 外国人留学生奨学金	学業・人物ともに優秀な 外国人留学生	授業料相当額 給付
	文理学部奨学金 (第2種)	学業・人物ともに優秀な 2年次以上の外国人留学生	240,000円 給付
その他	文理学部奨学金 (第3種)	学部2年以上在学者で不測の事態発生により 学費の支払いが困難な学生	学費相当額限度 給付
	文理学部後援会 奨学金	経済的理由などで 学業の継続が困難な学生	240,000円 給付

※その他、独立行政法人日本学生支援機構・地方公共団体・各種奨学金財団による奨学金の募集もあります。

❁ オープンキャンパス(模擬授業・相談会)

夏期オープンキャンパス
7月17日(日)・18日(海の日)

模擬授業や展示企画などで文理学部17学科を紹介します。国文学科でも模擬授業のほか、さまざまな展示や企画で学科のすべてをお見せします。もちろん進学相談もOKです。



オープンキャンパス(源氏物語展示)

秋期オープンキャンパス
9月23日(金)

模擬授業と共に相談コーナーを設けます。文理学部17学科の教員・スタッフが、入試、授業内容、学生生活、就職活動など、みなさんの質問にお答えしますので、遠慮なく質問してください。



模擬授業の様子

❁ インターネットで国文学科を知ろう

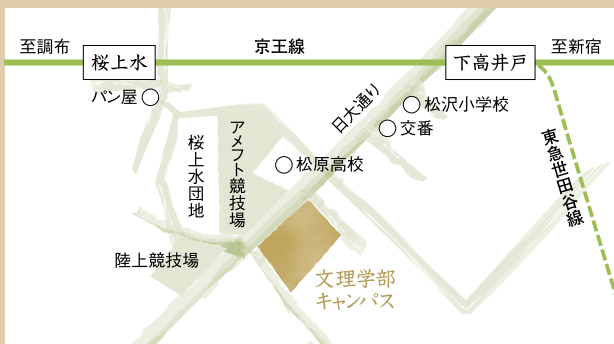
国文学科ではインターネットを通して学科の情報を公開しています。国文学科の歴史、カリキュラム、教員紹介、授業内容(シラバス)など、学科ホームページからご覧いただけます。また、一部の授業では、授業での成果を公開するホームページも運用されていますので、そちらもご覧ください。国文学科がかかわった研究プロジェクトの一環として日本大学が所蔵する貴重資料を紹介する日本語日本文学デジタルアーカイブもあります。



[国文学科] http://www.chs.nihon-u.ac.jp/jp_dpt/

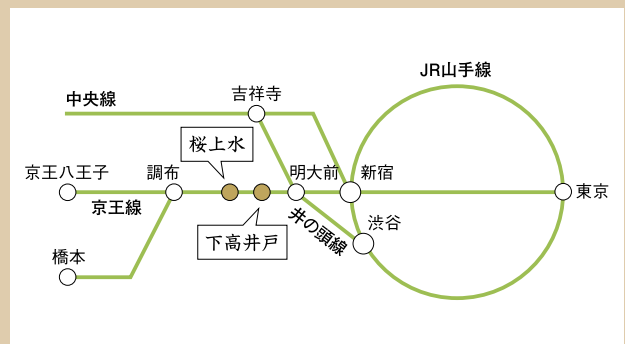
[日本語日本文学デジタルアーカイブ] <http://www.chs-da.com/ah/>

最寄駅からの案内図



- 京王線「下高井戸」駅・「桜上水」駅下車 徒歩約7分
- 東急世田谷線「下高井戸」駅下車 徒歩約7分

路線図



- 新宿駅から京王線で約10分

日本大学文理学部 国文学科

〒156-8550 東京都世田谷区桜上水3-25-40 Tel:03-5317-9706 Fax:03-5317-9219

http://www.chs.nihon-u.ac.jp/jp_dpt/